

**NUEVAS ESPECIES CUBANAS DEL GÉNERO
Mitrolumna Bucquoy, Dautzenberg & Dollfus, 1883
(MOLLUSCA: NEOGASTROPODA: TURRIDAE)**

J. Espinosa* & J. Ortea**

* Instituto de Oceanología, CITMA, La Habana, Cuba.

** Dep. Biología de Organismos y Sistemas, Lab. de Zoología, Univ. de Oviedo, España.

RESUMEN

Descripción de dos nuevas especies cubanas del género *Mitrolumna* Bucquoy, Dautzenberg & Dollfus, 1883, provenientes de los arrecifes coralinos de María la Gorda, península de Guanahacabibes, Cuba, recolectadas entre 20 y 35 m de profundidad.

Palabras clave: Moluscos, Turridae, *Mitrolumna*, especies nuevas, Cuba.

ABSTRACT

Two new Cuban species of the genus *Mitrolumna* Bucquoy, Dautzenberg & Dollfus, 1883, collected in coral reefs between 20 y 35 m deep from María la Gorda, Guanahacabibes, Cuba, are described.

Key Words: Molluscs, Turridae, *Mitrolumna*, new species, Cuba.

1. INTRODUCCIÓN

FABER [7] asume la validez del género *Mitrolumna* Bucquoy, Dautzenberg & Dollfus, 1883, separándolo de *Mitromorpha* Carpenter, 1865, en oposición a lo sugerido por MIFSUD [9], aclarando además la posición taxonómica de sus dos especies conocidas anteriormente: *Mitrolumna biplicata* (Dall, 1889), descrita originalmente de aguas profundas (100 brazas=183 m) de Barbados, Antillas Menores, y *Mitrolumna haycocki* (Dall & Barsch, 1911), de las Bermudas, a la vez que propone una nueva especie, *Mitrolumna popeae* Faber, 2006, distribuida en aguas someras desde la Republica Dominicana e Islas Vírgenes hasta Aruba (su localidad tipo).

En el presente trabajo se describen dos nuevas especies cubanas del género *Mitrolumna*, recolectadas entre 20 y 35 m de profundidad, en los fondos de arrecifes coralinos de María la Gorda, península de Guanahacabibes, y se comentan o discuten algunas especies del género conocidas previamente en el área.

2. SISTEMÁTICA

Familia TURRIDAE H. Adams & A. Adams, 1853

Género *Mitrolumna* Bucquoy, Dautzenberg & Dollfus, 1883

Mitrolumna haycocki (Dall & Barsch, 1911)

(Figura 1)

Mitra haycocki Dall & Bartsch, 1911, *Proc. U. S. Nat. Mus.*, 40 (1820): 277, lám. 35 fig. 7.

Según FABER [7] *Mitrolumna haycocki* (Dall & Barsch, 1911) fue erróneamente incluida en la sinonimia de *Mitrolumna biplicata* (Dall, 1889) por ABBOTT [1], criterio seguido por algunos autores posteriores, entre ellos DIAZ MERLANO & PUYANA HEGEDUS [4] o REDFERN [10].

Esta especie fue señalada para Cuba por GARCÍA & LUQUE [8], registro recogido posteriormente por ESPINOSA, FERNÁNDEZ-GARCÉS & ROLÁN [5]. En el material revisado por nosotros hasta el presente no hemos encontrado ningún ejemplar que se ajuste con la descripción original y figuras de esta especie.

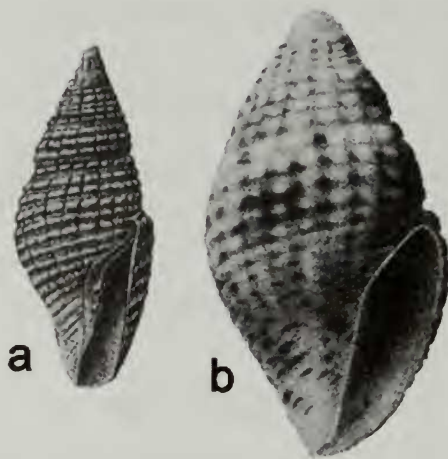


Figura 1.- a, *Mitrolumna biplicata*, según DALL [1].
b, *Mitrolumna haycocki*, según DALL & BARSTCH [2].

Mitrolumna erycinella especie nueva

(Figuras 2 y 3)

Mitrolumna biplicata, ESPINOSA, ORTEA, CABALLER & MORO [6], pág. 53, figura 348, *non* Dall, 1889.



Figura 2.- *Mitrolumna erycinella*, especie nueva, holotipo.



Figura 3.- *Mitrolumna erycinella*, especie nueva, vista al MEB.

Material examinado: Varios ejemplares recolectados vivos y numerosas conchas vacías, encontradas en la Cueva de Yemayá (localidad tipo), las Cuevas de Pedro y El Encanto, María la Gorda, península de Guanahacabibes, Pinar del Río, Cuba, entre 20 y 35 m de profundidad. Holotipo (4'75 mm de largo y 2',1 mm de ancho) depositado en el Instituto de Ecología y Sistemática, La Habana, Cuba. Paratipo (4'25 mm de largo y 2 mm de ancho) depositado en el Museo de Ciencias Naturales de Tenerife, islas Canarias, España.

Descripción: Concha bicónica, de tamaño pequeño y escultura no cancelada. Protoconcha elevada, formada por casi 1½ vueltas, más un núcleo relativamente grande. Teleoconcha de unas cuatro vueltas, moderadamente convexas y de perfil algo sinuoso, dándole a la concha su aspecto distintivo. La sutura es estrecha y algo profunda, marcada por un cordón espiral subsutural ancho y casi irregular, almenado por efecto de la escultura axial, por debajo del cual se extiende un área relativamente ancha y desprovista de tal escultura y con la espiral señalada; solamente está marcada por finas líneas axiales de crecimiento. Por debajo del área subsutural nacen las costillas axiales, bajas y redondeadas, más anchas que los espacios intercostales, unas 10 en la última vuelta, hacia cuyo final tienden a desvanecerse para dar paso a una débil varice postlabral, muy baja y pobremente esbozada. Las costillas axiales son cortadas por finos cordones espirales, casi regulares en su desarrollo, unos 15 ó 16 en la última vuelta, hacia cuya base puede aparecer un cordón espiral secundario intercalado entre los primarios. Abertura suboval alargada, con el canal posterior relativamente ancho y algo profundo, y el canal anterior ancho. Labio externo simple, reforzado por la varice postlabral, con débiles liras bajas en su interior. Pared parietal con dos denticulos internos, anchos y bajos. Color ocre claro, pálido, con una ancha banda espiral pardo oscura por debajo de la periferia de la última vuelta; color que también poseen algunos cordones espirales primarios.

Etimología: *erycinella*, de Ericina, sobrenombre de la diosa de la belleza Venus, y el prefijo diminutivo latino *ella*, en alusión a la belleza de la concha de esta pequeña especie.

Discusión: Por su forma y escultura *Mitrolumna erycinella*, especie nueva, difiere marcadamente de las otras tres especies conocidas del género: *Mitrolumna biplicata* (Dall, 1889) y *Mitrolumna popeae* Faber, 2006, las cuales son de forma fusiforme alargada y poseen escultura cancelada, y *Mitrolumna haycocki* (Dall & Barstch, 1911), que es de aspecto fusiforme, ancha y presenta también escultura marcadamente cancelada.

Mitrolumna selene especie nueva
(Figura 4)

Material examinado: Un ejemplar recolectado vivo y cinco conchas encontradas en la Cueva de Yemayá (localidad tipo), las Cuevas de Pedro y El Encanto, María la Gorda, península de Guanahacabibes, Pinar del Río, Cuba, entre 20 y 35 m de profundidad. Holotipo (4'2 mm de largo y 2'25 mm de ancho) depositado en el Instituto de Ecología y Sistemática, La Habana, Cuba. Paratipo (4'2 mm de largo y 2'15 mm de ancho) depositado en el Museo de Ciencias Naturales de Tenerife, islas Canarias, España.

Descripción: Concha bicónica, de tamaño pequeño, poco engrosada, de apariencia frágil y escultura no cancelada. Protoconcha de una vuelta grande y globosa, con un núcleo relativamente pequeño. Teleoconcha de algo más de tres vueltas, convexas y algo redondeadas, dándole a la concha su aspecto globoso. La escultura está formada por costillas axiales bajas, casi más anchas que los espacios intercostales que las separan, unas 12 en la última vuelta, cortadas por numerosos cordones espirales, hasta 20, que van desde la sutura a la base de la concha en la última vuelta, casi subiguales en desarrollo. Abertura suboval alar-



Figura 4.- *Mitrolumna selene*, especie nueva, holotipo.

gada, con el canal posterior relativamente estrecho y algo profundo, y el anterior ancho. Labio externo simple, reforzado por la varice postlabral poco engrosada, con débiles liras bajas en su interior. Pared parietal con dos denticulos internos, anchos y bajos. Sutura estrecha, algo profunda y ligeramente almenada por el efecto de las costillas axiales. Color rosa pálido a casi blanco leche, ligeramente translúcido, con tenues manchitas pardas amarillentas sobre algunos cordones espirales de las primeras vueltas de la espira y hacia la base de la concha, estas últimas más visibles sobre la varice postlabral.

Etimología: Del griego *selene*, luna, por la forma globosa y el color predominantemente blanco que tiene la concha de esta nueva especie.

Discusión: Por su protoconcha ancha y corta, formada por una sola vuelta, *Mitrolumna selene*, especie nueva, difiere marcadamente de todas las demás especies conocidas del género. Su forma globosa, de espira relativamente corta, y el aspecto en general delicado de la concha, son también caracteres muy distintivos de esta nueva especie.

3. AGRADECIMIENTOS

A nuestros amigos y colegas Leopoldo Moro Abad y Raúl Fernández Garcés por su apoyo en las ilustraciones que acompañan este trabajo.

4. BIBLIOGRAFÍA

- [1] ABBOTT, R.T. 1974. *American Sheashells. The marine Mollusca of the Atlantic and Pacific coasts of north America*. 2th. ed. Van Nostrand Reinhold Company. New York. 663 pp.
- [2] DALL, W. H. 1889. Reports on the results of dredging, under the supervision of Alexander Agassiz, in the Gulf of Mexico and the Caribbean Sea, 1877-79, by the United States Coast Survey Steamer "Blake", Lieutenant-Commander C. D. Sigsbee, U. S. N., and Commander J. R. Bartlett, U. S. N Commanding. XXIX Report on the Mollusca. Part 2, Gastropoda and Scaphopoda. *Bull. Mus. Comp. Zool.*, 18: 1-492.
- [3] DALL, W. H. & P. BARTSCH. 1911. New species of shells from Bermuda. *Proceedings of the United States National Museum*, 40(1820): 277-288.
- [4] DIAZ MERLANO, J. M. & M. PUYANA HEGEDUS. 1994. *Moluscos del Caribe Colombiano. Un catálogo ilustrado*. Colciencias, Fundación Natura, Editorial Presencia, 291 págs.
- [5] ESPINOSA, J., FERNÁNDEZ-GARCÉS, R. & E. ROLÁN. 1995. Catálogo actualizado de, los moluscos marinos actuales de Cuba. *Reseñas Malacológicas*, 9: 1- 90.
- [6] ESPINOSA, J, ORTEA, J., CABALLER, M., & L. MORO. 2005. Moluscos marinos de la península de Guanahacabibes, Pinar del Río, Cuba, con la descripción de nuevos taxones. *Avicennia*, 18: 1-84.
- [7] FABER, M. J. 2006. Marine gastropods from ABC islands and others localities. 7. A new shallow water species *Mitrolumna* (Gastropoda: Turridae). *Miscellanea Malacologica*, 2(1): 9-12.

- [8] GARCÍA, M. T. & A. A. LUQUE. 1986. Contribución al conocimiento de los gasterópodos prosobranquios de la Isla de la Juventud y del Archipiélago de los Canarreos (Cuba). *Revista de Investigaciones Marinas*, 7(2): 31-52.
- [9] MIFSUD, C. 2001. *The genus Mitromorpha Carpenter, 1865 (Neogastropoda: Turridae), and its sub-genera with notes on the European species*. Edición del autor. Cospicua, Malta. 32 pp.
- [10] REDFERN, C. 2001. *Bahamian Seashells. A thousand species from Abaco, Bahamas*, 261 págs.